

2016. szeptember 29. 18 óra, Blinken OSA Archívum

„EMIGRÁLT D'ALLAMOK”

/Széljegyzet a menekültügyi népszavazáshoz/

BARTÓK BÉLA gondolatai a kulturális sokszínűségről (kb. 50 perc)

Részletek Bartók leveleiből, előadásaiból, publikációiból. A kiválasztott szemelvényeket Bartók népzenei ihletésű műveiből vett zenei idézetek, illetve a szerző arab gyűjtőútján rögzített fonográf felvételek gazdagítják.

Felolvas: **Gyabronka József, színművész**

Sülyi Péter filmje: **Mozgóképek Bartókról (1988, kb. 25 perc)**

Előtte beszélgetés a film rendezőjével

Sülyi Péter rövidfilmje egy - Bartók halála előtt két évvel készült - amatőr némafilm hanganyagának Tusa Erzsébet zongoraművész és Lendvai Ernő zenetudós közreműködésével történő rekonstrukcióját követi nyomon.

Ki tud hiteles választ adni olyan kérdésekre, melyekkel a menekültválság és különösen a kvóta népszavazás kapcsán szembesülünk? Bartók Béla gondolatai 70-80 éve semmit sem veszítettek érvényükből, sőt ma különösen aktuálisak és hitelesek. Humanistaként, kutatóként, alkotóként átlátta kora előítéletességét, a szolidaritás hiányát, az uszítást, ellenségkeresést, a kulturális és politikai elzárkózást, a fajvédő eszmék torzító és pusztító erejét, és végül maga is az emigrációt választotta. Bartók tudta, mennyire nehéz a búcsú, a szeretett haza elhagyása - még akkor is, ha biztos egzisztencia és megbecsülés várja az "új világban".

A különbözőséget nem az elválasztás, hanem a jobb megértést szolgáló összehasonlítás eszközének tekintette. 1937-ben le merte írni: a "faji tisztátalanság" a zenében jótékony hatású, hiszen "a jól asszimilált idegen hatások lehetőséget adnak a gazdagodásra."

Szerkesztette: **Madaras Géza**

Blinken OSA Archívum 1051 Budapest, Arany János utca 32.

További információ: www.osaarchivum.org